



# Richtlinien zur Ausschreibung DietikON 2027

## 1. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind Kunstschaaffende mit Wohnsitz in der Schweiz. Eingereicht werden können Lichtkunstwerke, beispielsweise Leuchtobjekte, Installationen oder Videoprojektionen, **die für den Aussenraum konzipiert** sind. Die Werke sollen wetterfest, publikumsgeeignet und vandalismussicher sein und selbstverständlich leuchten. 😊

## 2. Bewerbung unter [kulturdietikon.ch](https://kulturdietikon.ch/lichtkunst)

Für eine gültige Bewerbung muss unter <https://kulturdietikon.ch/lichtkunst> das Bewerbungsformular vollständig ausgefüllt werden. Zusätzlich sind folgende Unterlagen separat hochzuladen:

- **CV bzw. künstlerischer Werdegang** (maximal eine A4-Seite)
- **Bildmaterial:** Falls das Werk bereits realisiert wurde, zwei hochauflösende Fotos; andernfalls ein Foto oder Scan der Projektskizze

Reichen Sie Ihr vollständiges Projektdossier bis spätestens **15. Februar 2026** online über <https://kulturdietikon.ch/lichtkunst/> ein.

Die eingereichten Projektdossiers werden von einer Fachjury geprüft. Die Kunstschaaffenden werden **bis Ende Februar / Anfang März 2026** darüber informiert, ob ihr Projekt für die Ausstellung ausgewählt wurde.

## 3. Honorar

Jedes ausgewählte Werk wird pauschal mit **2'000.00 CHF** entschädigt, inkl. allfällige Material-, Befestigungs- Auf/Abbau- und Transportkosten. Die Versicherungskosten fallen zulasten der Stadt Dietikon.

## 4. Autorenschaft

Mit der Teilnahme an der Ausschreibung bestätigen die Kunstschaaffenden ihre Autorenschaft. Das eingereichte Werk wurde selbst entwickelt und realisiert. Bei Gruppenarbeiten muss die Autorenschaft detailliert aufgelistet werden.

## 5. Präsentation

Die von der Jury ausgewählten Werke müssen im Rahmen der «Lichtkunstausstellung DietikON» im öffentlichen Raum präsentiert werden. Entsprechend sollen sie **wetterfest, publikumstauglich und vandalismussicher** sein.

Bitte beachten Sie, dass die Wetterbedingungen im Januar rau sein können und die Ausstellung rund einen Monat dauert. Die Kunstwerke sollten daher robust konstruiert sein und während der gesamten Ausstellungsdauer funktionsfähig bleiben. Bei Installationen sind die technische Ausstattung, Aufhängungen und Verankerungen von den KunstschaFFenden selbst bereitzustellen. Unser Team kann beim Aufbau unterstützend zur Seite stehen, sofern dies im Rahmen des Möglichen liegt.

## 6. Standortwahl

Zur Bestimmung der Werkstandorte finden im März zwei gemeinsame Begehungen in Dietikon statt, zusammen mit der Kulturbeauftragten der Stadt Dietikon sowie einer der Kuratorinnen, Carla Hohmeiser oder Cinzia Marti.

Die Begehungen sind für **Freitag, 13. März, und Samstag, 14. März 2026**, jeweils am **späten Nachmittag bzw. Abend**, vorgesehen.

## 7. Ausstellungsaufbau und -abbau

Der Aufbau der ausgewählten Kunstwerke erfolgt im **Dezember 2026** und muss bis spätestens **1. Januar 2027** abgeschlossen sein.

Die KunstschaFFenden werden beim Aufbau und Abbau durch das Team bei Bedarf unterstützt.

Die KunstschaFFenden verpflichten sich dazu, ihre Werke nach der Ausstellung, in der **ersten Februar Woche 2027** wieder vollständig abzubauen.

## 8. Bildrechte und Werktexte

Die eingereichten Werke werden auf der Webseite <https://kulturdietikon.ch/lichtkunst> präsentiert. Mit ihrer Bewerbung erklären sich die teilnehmenden Künstler\*innen einverstanden, **Bild- und Textmaterial** sowohl für die Webseite als auch für weitere **Öffentlichkeitsmassnahmen** zur Verfügung zu stellen.

Die eingereichten Texte werden von einer erfahrenen Texterin redigiert. Vor der Veröffentlichung online oder vor Druckfreigabe wird die finale Version den Künstler\*innen zur **Abnahme** zugesandt. Reagiert ein/e Künstler\*in bis zur angegebenen Frist nicht, gilt die redigierte Version als **akzeptiert**.

## 9. Juryentscheide

Die Entscheide der Jury werden den teilnehmenden KunstschaFFenden bis **Ende Februar / Anfang März 2026** mitgeteilt. Zu den Entscheiden der Jury wird keine Korrespondenz geführt, der Entscheid wird nicht begründet und kann nicht angefochten werden.

## 10. Wichtige Termine

- **Projekteingabe:** bis 15. Februar 2026
- **Standortbegehung:** Freitag, 13. März, und Samstag, 14. März 2026, jeweils am späten Nachmittag/Abend
- **Aufbau der Ausstellung:** Dezember 2026 bis spätestens am 1. Januar 2027
- **Künstler\*innen-Rundgang:** Samstag, 2. Januar 2027
- **Vernissage:** Sonntag, 3. Januar 2027
- **Ausstellung:** 3. bis 31. Januar 2027
- **Finissage:** 31. Januar 2027

## 11. Weitere Informationen

Bei Fragen zur Lichtkunstausstellung DietikON wenden Sie sich an:

[kultur@dietikon.ch](mailto:kultur@dietikon.ch)

Projektwebseite: <https://kulturdietikon.ch/lichtkunst/>